



सबगुरु न्यूज़

(लाइसेंस द्विभाषीय प्राक्तिक)

मो.9887907277 Email ID sabgurunews@gmail.com Website <https://www.sabguru.com>

सम्पादक - विजय सिंह

वर्ष 1

अंक 15

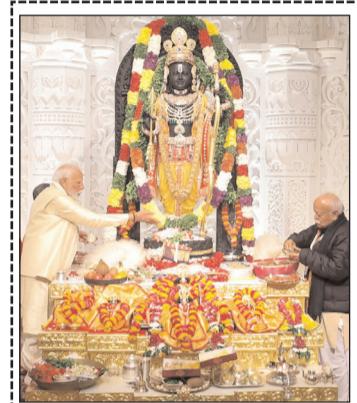
अजमेर, गुरुवार 25 जनवरी 2024

मूल्य 5 रुपए

पृष्ठ-4

राममंदिर प्राण प्रतिष्ठा दीये और आतिशबाजी के साथ मनी दीवाली

नई दिल्ली/अयोध्या। सैकड़ों वर्षों के इंतजार के बाद सोमवार को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने भव्य राममंदिर में प्रभुश्रीराम के बालविग्रह की प्राण प्रतिष्ठा अनुष्ठान में शामिल हुए और इसके उपरांत राजधानी दिल्ली में समेत देश भर में लोगों ने दीपोत्सव मिठाई बांटकर और आतिशबाजी कर दीपावली मनाई। इस अवसर पर राजधानी दिल्ली में सुबह से मंदिरों में पाठ और कीर्तन शुरु हुआ और बाजारों में सुबह से मिठाई दीयों और अन्य सामग्री की लोगों की भीड़ देखी गई। दिल्ली में जगह-जगह लंगर और भंडारों का आयोजन किया है। शाम होते-होते पूरी राजधानी दीयों और लाइटिंग से जगमगाने लगी। इसके साथ ही गली मोहल्लों में लोगों ने जमकर आतिशबाजी की और एक दूसरे को शुभकामनाएं देते हुए देखे गए। अनगिनत दीपों से जगमगाती रामनगरी की शोभा सोमवार शाम देखते ही बन रही थी। अन्धुर अलौकिक अविस्मरणीय कल्पनातीत सौंदर्य को जिसने भी देखा अपलक निहारता ही रह गया प्रभु श्रीराम की नगरी के बासी हों श्रद्धालु हों या भारत के सुदूर कोने-कोने से आए श्रद्धालु सभी दीपधाम ज्योति प्रज्ज्वलित कर श्रीराम वी प्राण-प्रतिष्ठा के उपरांत अवधपुरी के कण-कण, रज-रज में अपने राम को निहार रहे थे अपने घर में लल्ला की गूंज से हर ओर राम-राम नाम गुजायमान रहा सब में राम जय-जय श्रीराम सुनाई दे रहा है।



सरयू तीरे जलाए गए आस्था और आत्मीयता के दीप

अयोध्या। अनगिनत दीपों से जगमगाती रामनगरी की शोभा सोमवार शाम देखते ही बन रही थी। अन्धुर अलौकिक अविस्मरणीय कल्पनातीत सौंदर्य को जिसने भी देखा अपलक निहारता ही रह गया प्रभु श्रीराम की नगरी के बासी हों श्रद्धालु हों या भारत के सुदूर कोने-कोने से आए श्रद्धालु सभी दीपधाम ज्योति प्रज्ज्वलित कर श्रीराम वी प्राण-प्रतिष्ठा के उपरांत अवधपुरी के कण-कण, रज-रज में अपने राम को निहार रहे थे अपने घर में लल्ला की गूंज से हर ओर राम-राम नाम गुजायमान रहा, सब में राम जय-जय श्रीराम सुनाई दे रहा है।

अयोध्या में श्रीरामलला के अपने दिव्य-भव्य मंदिर में प्राण-प्रतिष्ठा के उपरांत शाम को दीपोत्सव मनाया गया। प्रभु के भक्त संकटमोचक हनुमानगढ़ी मंदिर के सामने भी भक्ति में लीन अवधपुरी में यह आयोजन अद्वितीय, अविस्मरणीय लगा रहा था। सभी के मन में इस बार अलग ही उमंग उत्साह और उत्सास दिखाई दे रहा है क्योंकि आज 500 वर्षों का इंतजार समाप्त हो गया। अयोध्या दीपोत्सव में आज आस्था आङ्गाद और आत्मीयता के दीप जले। सहज आङ्गाद के साथ आत्मीयता के भावों को संजोए हुए आराध्य प्रभु के प्रति आस्था निवेदित करते हुए सरयू तीरे राम की पैड़ी, मठ-मंदिरों और अन्य सार्वजनिक स्थलों पर जल रहे अनगिनत दीपों के बीच निहाल श्रद्धालुओं का हर्ष, उमंग और अनुभूति हर कोई महसूस कर रहा था। सहज भाव से हो रहे राम राम जय राजा राम, जय सिया राम सियावर रामचन्द्र की जय जयघोष के साथ सरयू की लहरों में उठती तरंगें देख ऐसा लगता था कि मानो सरयू मैया भी अपने राम की जयकार कर रही हो। श्रीराम के इस महाउत्सव पर पूरी अवधपुरी को सजाया गया था। अयोध्या के मंदिरों, छोटी गिलियों से लेकर मुख्य मार्गों सभी सरकारी, धार्मिक भवनों पर तो आकर्षक लाइटिंग की ही गई थी नगरवासियों ने भी घरों में दीप जलाकर अपने राम को अपने बीच महसूस किया। प्रतिदिन की भाति सरयू मैया की आरती भी उतारी। इस दौरान आज अलग ही उमंग देखने को मिला। यहाँ

का नजारा भी प्रस्तुत किया जाएगा जिसे

प्रभुश्रीराम के स्वागत में रामस्य हो गया और देख हर किसी का मन पुलकित हो उठा।

उत्तर प्रदेश के अध्योध्या, झांसीए मुरादाबाद, कौशांबी, प्रयागराज और देवरिया सहित

प्रदेश के सभी जिलों से भव्य कार्यक्रमों के आयोजन किया। सभी जगह मंदिरों को विशेष रूप से सजाया गया सुंदर कांड और

अखंड रामायण के पाठ के साथ साथ भजन कीर्तन हुआ। शाम के समय दीपोत्सव के साथ लोगों ने जगह जगह पर आतिशबाजी कर अपनी खुशी का इजहार किया।

बुंदेलखण्ड के झांसी से प्राप्त रिपोर्ट के अनुसार छोटे बड़े सभी मंदिरों को विशेष रूप से सजाया गया। प्राण प्रतिष्ठा कार्यक्रम के दैरान मंदिरों में

भजन कीर्तन और रामसेवकों द्वारा प्रभु श्रीराम की विशेष आरती की गयी। कहीं मंदिरों में सुंदरकांड का सामूहिक पाठ किया गया तो कहीं अखंड रामायण का आयोजन किया गया। कहीं हनुमान चालीसा के साथ हवन और धार्मिक

अधिवक्ता सुन्दर कांड का पाठ किये। कलेक्टर में भी कर्मचारियों तथा अधिकारियों के द्वारा सुन्दर कांड पाठ का आयोजन किया गया था।

यहाँ शाम को अधिकांश घरों में राम ज्योति जलाई जायेगी। कौशांबी जिले में अयोध्या में प्राण प्रतिष्ठा के भव्य कार्यक्रम का

लाइव टेलीकास्ट दिखाया गया। इस आयोजन को लेकर राम भक्तों में बेहद उत्साह देखा गया।

गांव से लेकर शहरी क्षेत्र में धार्मिक स्थलों मंदिरों में रंग-बिरंगे गुब्बारे लगाकर सजाया गया। श्रीराम के जयकारे से संपूर्ण वातावरण

राम मय हो गया। नगर पंचायत दारानगर कड़ाधाम के देवीगंज चौराहे में बाजार जिला



मुख्यालय मंझनुर में दुर्गा देवी मंदिर सिराथू नगर पंचायत में राधा कृष्ण मंदिर में भक्तों ने रामचरितमानस सुंदर कांड का पाठ और कीर्तन भजन किया गया। मुरादाबाद मंडल में भी इस भव्य आयोजन के लेकर लोगों के बीच गजब का उत्साह देखने को मिला। मुरादाबाद के अलावा अमरोहा जनपद के मंदिरों के साथ ही सरकारी भवनों प्रमुख चौराहों और बाजारों को भव्य तरीके से सजाया गया। वहाँ दूसरी ओर गांव-गांव यज्ञ-हवन तथा मंदिरों में रामायण, सुंदरकांड पाठ के साथ भंडारे लगाए गए। अमरोहा के मंडी धनौरा क्षेत्र में यज्ञ-हवन करते हुए ट्रैक्टर द्राइविंगों में सवार होकर ग्रामीणों द्वारा हवनकुंड को गांव-गांव घुमाया गया। संगम नगरी प्रयागराज में भी रामलला के अयोध्या आगमन पर पूरा माहौल राम के रंग में रंग नजर आया, विशेष रूप से माघ मेले में इसका एक अनूठा ही रूप नजर आ रहा है। माघ मेला क्षेत्र में साधु-संत, कल्पवासी अपने शिविरों में सबसे अधिक राम कथा और रामनाम का जाप कर रहे हैं। संत महात्माओं के शिविर के अलावा प्रशासन द्वारा मेला क्षेत्र में लाडस्पीकर पर रामधुन स्वरलहरी गूंज रही है। जगह-जगह संत महात्माओं के शिविर में अखंड रामायण पाठ, सुंदरकांड पाठ का कार्यक्रम चलता रहा। कल्पवासी अपने शिविरों में सबसे अधिक राम कथा और रामनाम का जाप कर रहे हैं। संत महात्माओं के शिविर के अलावा प्रशासन द्वारा मेला क्षेत्र में लाडस्पीकर पर रामधुन स्वरलहरी गूंज रही है। जगह-जगह संत महात्माओं के शिविर में अखंड रामायण पाठ, सुंदरकांड पाठ का कार्यक्रम चलता रहा। कल्पवासी अपने शिविरों में सबसे अधिक राम कथा और रामनाम का जाप कर रहे हैं। संत महात्माओं के शिविर के अलावा प्रशासन द्वारा मेला क्षेत्र में लाडस्पीकर पर रामधुन स्वरलहरी गूंज रही है। जगह-जगह संत महात्माओं के शिविर में अखंड रामायण पाठ, सुंदरकांड पाठ का कार्यक्रम चलता रहा। कलेक्टर में भी कर्मचारियों तथा अधिकारियों के द्वारा सुन्दर कांड पाठ का आयोजन किया गया था। यहाँ शाम को अधिकांश घरों में राम ज्योति जलाई जायेगी। कौशांबी जिले में अयोध्या में प्राण प्रतिष्ठा के भव्य कार्यक्रम का लाइव टेलीकास्ट दिखाया गया। इस आयोजन को लेकर राम भक्तों में बेहद उत्साह देखा गया। गांव से लेकर शहरी क्षेत्र में धार्मिक स्थलों मंदिरों में रंग-बिरंगे गुब्बारे लगाकर सजाया गया। श्रीराम के जयकारे से संपूर्ण वातावरण राम मय हो गया। नगर पंचायत दारानगर कड़ाधाम के देवीगंज चौराहे में बाजार जिला

जिले में भी कर्मचारियों तथा अधिकारियों के द्वारा सुन्दर कांड पाठ का आयोजन किया गया। महानगर के 35 चौराहों को विशेष रूप से सजा धारा कर रामलला के स्वागत को तैयार किया गया। महानगर के लोग रामधुन पर लोग नाचते गाते नजर आये तो जगह जगह पर भंडारों का आयोजन किया गया। महानगर में 16 मंदिरों और जिले में 12 मंदिरों में राम लला प्राण प्रतिष्ठा कार्यक्रम का लाइव राम भक्तों में बेहद उत्साह देखा गया।

सम्पादकीय

श्रीराम की जीवनधारा किसी को किनारे छोड़कर आगे नहीं बढ़ती

भारत के राम भारत राष्ट्र के हृदय की धड़कन हैं। राम राष्ट्र हैं। वे भारत राष्ट्र की पहचान हैं। राम का नाम लेकर यहां का वासी अपनी जिंदगी की घड़ियां गुजारता है। राम उसके भगवान हैं मर्यादा पुरुष भी। राम स्वयं काल हैं वे काल सत्य हैं। वे खण्डित नहीं अखण्ड हैं। उन्हें काल खण्डों में नहीं बांटा जा सकता। श्रीराम भारत राष्ट्र की शक्ति हैं। वे राष्ट्रीय ऊजा से झोत हैं। वे राष्ट्र के शरीर भी हैं और मन भी। ईश्वरीय सत्ता श्रीराम का शरीर धारण करके भारत भूमि पर उतरी थी। वे संपूर्ण मानवीय चेतना और संवेदना का पुंज थे। श्रीराम ने मनुष्य को मनुष्य का आचरण बताया था। मनुष्य को उत्कर्ष और उत्सर्ग की कला सिखायी थी। राम का जीवन आदि मध्य और अन्त की कथा नहीं है। वह सनातन हैं ए निरन्तर हैं नित्य हैं नूतन हैं। सार्वकालिक और सार्वभौमिक हैं। श्रीराम के चरित्र के साथ ही मानव समाज के लिए उदात्त मानवीय आदर्शों का प्रणेता उपरिथत होता है। श्रीराम जो राजतंत्र को लोकतंत्र का स्वरूप प्रदान करते हैं विषय और संकटग्रस्त होकर भी कभी नहीं टूटते हैं ए ख्यात रहकर जन.जन को परिपोषित करते हैं ए विपरीत परिस्थितियों में भी निषा, उदारता, सरलता, सहिष्णुता से विचलित नहीं होते हैं वे ही भारतीय चिन्तन में मानवीय अवधारणा के प्रतिरूप हैं। इस देश को प्रेरणा के लिए चाहिए प्रकाश पुंज साक्षात् उदाहरण कोई ऐसा ज्वलत जीवन जो देशवासियों का केंद्रबिंदु हो। भारत के पास यह ज्वलत जीवन है। उसके पास उसका राम है। यहां की जनता अपने राम से जुड़ रही है। वह अपने देश की राजनीति को राम केंद्रित बना रही है कि कोई व्यक्ति या दल देश के शासन तंत्र का उपयोग और संचालन अपने लिए नहीं सबके सुख सबकी समुद्दि और सबकी निरामयता के लिए करे। श्रीराम भारत के प्रकाश हैं और भारत विश्व का प्राणाधार। राम भारत और विश्व को अन्योन्याश्रित संबंध है। व्यक्ति, समाज, राष्ट्र और सृष्टि का प्रत्येक अंश राम का अंश है। रामनाश होने का अर्थ है जीवन की अनगढ़ता का अंत और अनगढ़ कृत्यों के अपराध से मुक्ति। अनगढ़ अर्थात् असंस्कृत कृत्यों के अपराध से मुक्ति अर्थात् मंगलमय जीवन का प्रारंभ। यह मंगलमयता व्यक्ति को समाज राष्ट्र और विश्व के साथ एकात्म करती है। मंगलमयता ही परिवर्तन का बीज है। इसमें कोई दो राय नहीं है कि विभेदकारी राजनीति द्वारा क्षतिग्रस्त भारतीय समाज की संरचना दिन-प्रतिदिन बिखरती गई। श्रीराम से जुड़कर उसे एक बार फिर एकात्मव्यक्ति को संदेश मिला है। श्रीराम भारतीय सामाजिक संरचना के संवेदनशील तंतु और तत्व ही नहीं हैं वे राष्ट्रीय अखण्डता की आधारभूमि भी हैं। श्रीराम परिवर्तन का नाम है। संबंधों और संबोधनों तक में परिवर्तन परिलक्षित हो रहा है। भाषा और भावनाएं परिवर्तित हो रही हैं। परिवार, व्यक्ति, समाज और राष्ट्र की धारणा और अवधारणा भी बदल रही हैं। जो लोग देश-दशा का दर्शन केवल समाचार पत्रों या न्यूज चैनल के समाचारों और शीर्षकों से करते हैं वे निराश हैं किंतु जो देश की धरती पर लिखे जा रहे इतिहास के संदेश और समाचार से जुड़े हैं वे आशान्वित हैं। वे उच्चल भविष्य का दर्शन कर रहे हैं। समाचार पत्रों, न्यूज चैनलों, गोप्तियों और डिबेट में जिस तरह की चर्चा होती है वह असली भारत नहीं है। वह भारत का यथार्थ भी नहीं है। वे सभी वास्तविकता से कटे हुए हैं। संदर्भहीन हैं। असली भारत देशवासियों के मन में खेत खलिहानों में कर्मरत किसानों में युवकों के अंतःकरण में स्पूरित हो रही आस्था में अपना नवीन रूपाकार ग्रहण कर रहा है। विकृत बुद्धि वाले लोग परेशान ही इस कारण से हैं कि उनके थोथे चेने का बजना बंद हो रहा है। ये जितना अधिक जोर से चीखेंगे उनकी आवाज जितनी अधिक ऊंची होती जाएगी श्रीराम के भारत के उदय की संभावना उतनी ही सबल और उतनी ही समीप आती जाएंगी। श्रीराम मंदिर निर्माण के कारण हो रहे मंगलमय परिवर्तन का सर्वत्र अनुभव किया जाने लगा है। श्रीराम की चेतना के कारण मानवता के विकास की दिशा स्पष्ट हो रही है। भारत की धिरारिमा प्रतिष्ठा पा रही है। भारत अपनी विसंगतियों को दूर करने की दिशा में प्रवृत हो रहा है। भारत की राष्ट्रीय अस्मिता वास्तविक रूप में अभिव्यक्त होने को है। जो लोग श्रीराम को स्वीकार नहीं करते वे सीधे और स्पष्ट शब्दों में उन्हें नकार भी नहीं पा रहे हैं। समस्त विश्व को प्रभावित करने में श्रीराम मंदिर की महान् भूमिका का महत्व मौनभाव से ही सही स्वीकार किया जाने लगा है।

पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने तोड़ा इंडिया गठबंधन से नाता



कोलकाता। तृणमूल कांग्रेस सुप्रीमो एवं पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने आगामी लोकसभा चुनाव में अपनी पार्टी के राज्य में इंडिया गठबंधन का हिस्सा नहीं बनने और अकेले चुनाव लड़ने की बुधवार की घोषणा की। बनर्जी ने वर्दमान जिले से रवाना होने से पहले संवाददाताओं से यह बात कही। उन्होंने कहा कि इंडिया गठबंधन के साथ हमारा कोई संबंध नहीं है और हम राज्य की 42 लोकसभा सीटों पर अपनी ताकत से चुनाव लड़ेंगे। उन्होंने कहा कि मेरा कांग्रेस के साथ कोई रिश्ता नहीं है। हम अकेले लड़ेंगे और अखिल भारतीय स्तर पर चुनाव के बाद निर्णय लेंगे। उन्होंने कहा कि तृणमूल कांग्रेस राज्य में कांग्रेस को दो सीटें देना चाहती थीं लेकिन वे और सीटें चाहते थे जो उनकी पार्टी को स्वीकार नहीं हैं।

तृणमूल कांग्रेस नेता ने गुरुवार को पश्चिम बंगाल में प्रवेश करने वाली कांग्रेस नेता राहुल गांधी तथा उनकी भारत जोड़ी न्याय यात्रा की भी आलोचना की। उन्होंने कहा कि उनका पश्चिम बंगाल आने का कार्यक्रम है लेकिन उनमें, कांग्रेस हमें सूचित करने का शिष्टाचार तक नहीं है। उन्होंने यह भी कहा कि कांग्रेस 300 सीटों तक लड़ सकती है और अन्य पार्टियां भी चुनाव लड़ें।

जयपुर लिटरेचर फेरिट्वल-2024 आगामी 1 से 5 फरवरी को होगा आयोजित

जयपुर। जयपुर लिटरेचर फेरिट्वल-2024 का राजधानी जयपुर में आगामी एक से पांच फरवरी तक आयोजन किया जाएगा जिसमें देश.दुनिया के साथ पांच सौ से अधिक लेखक, वक्ता एवं कलाकार भाग लेंगे। इस संबंध में मंगलवार को आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस में बताया गया कि जयपुर फेरिट्वल का 17वां संस्करण होटल कलाकार सामर में आगामी एक से पांच फरवरी तक आयोजन होगा और हाल ही में प्रकाशित हुई कोलिंटज ग्रिजनर ऑफ़कृप्ट कैसल सहित नॉन.पिक्चर हिस्ट्री की 550 से अधिक लेखक, वक्ता और कलाकार हिस्सा लेंगे। इसमें 16 भारतीय और आठ अंतर्राष्ट्रीय भाषाएं प्रस्तुत की जाएंगी। भारतीय भाषाओं में असमी, अवधी, बंगाली, हिन्दी, कन्नड़, कश्मीरी, कुरुख मलयालम, ओडिया, पंजाबी, राजस्थानी, संस्कृत तमिल, तोड़ा, उर्दू और बंजारा भाषा लामानी लम्बाडा शामिल हैं।

फेरिट्वल में साहित्य की श्रेष्ठ प्रतिभाओं को सम्मिलित किया जाएगा। जिनमें नेशनल जिओग्राफिक की यूरोप और पश्चिमी एशिया में रीजनल मैनेजर एयूनिवर्सिटी कॉलेज लंदन में ऑनरेरी फेलो और सिल्क ए हिस्ट्री इन थी मेटामोर्फेस की लेखिका आरती प्रसादय भूतपूर्व इंडियन क्रिकेटर और कैरेंटर अजय जड़ेजा, ब्लॉकबस्टर बाहुबली त्रपी, असुरु टेल ऑफ़ द वेन्कुइल और अजय रिट्रिवर के लेखक आनंद नीलकंठन, बैट न्यूज लास्ट जनरिलिस्ट इन ए डिक्टेटरशिप और स्ट्रिंगर ए रिपोर्टरस जर्नी इन द कांगों के पुरस्कृत लेखिका कैटी कितामुराय पुरस्कृत ब्रिटिश उपन्यासकार और हाल ही इआन फ्लेमिंग की जीवनी से चर्चित जीवनीकार लेखिकए पत्रकार और टेलीविजन प्रेजेंटर के लिए सेलिंग लेखक हेनरी डिआज़, स्टंभकार, ओर्वेल प्राइज से सम्मानित पत्रकार और द एस्केप आर्टिस्ट द मैन हू ब्रोक आउट ऑफ़ ऑर्सिंच टू वर्न द वर्ल्ड सहित 12 किताबों के लेखक जोनाथन प्रिडलैंड्य सुपर इनप्रिन्ट, बैली गिफ्ट पर्जिंजे से सम्मानित द गोल्डन मोल और अदर वैनिशिंग ट्रेजर की लेखिका कैथरीन रूडेलय इटिमेजिंग की पुरस्कृत लेखिका कैटी कितामुराय पुरस्कृत ब्रिटिश उपन्यासकार और हाल ही इआन फ्लेमिंग की जीवनी से चर्चित जीवनीकार बन चुके हैं। यह गाना लोगों इमोशन से बखूबी जुड़ गया है। विशाल मिश्रा द्वारा स्वरब और पायल देव द्वारा कंपोजेश यह गाना रातों रात चर्चा का विषय बन गया और लाखों दिलों पर राज कर रहा है। देशभर के श्रद्धालुओं ने इस गाने के जरिये अपनी श्रद्धा को व्यक्त किया है। राम आएंगे को यूट्यूब पर 24 मिलियन से ज्यादा व्यूज मिल चुके हैं।



निकोलस शेक्सपियर लॉ प्रोफेसर और कॉर्ट ऑन ट्रायल की लेखिका सीतल कलंत्रीय पत्रकारिता की प्रोफेसर और द लाप्टर वेरेन की लेखिका सोनोरा झा फेरिट्वल में शामिल होगी।

टीमवर्क आट्स ने ऑफिस ऑफ़ रेजिडेंट कमिशनर ऑफ़द यूनाइटेड नेशंस के साथ अपने आगामी कार्यक्रम की घोषणा की। उन्होंने बताया कि विविध पहल और पार्टनरशिप के जरिये उनका प्रयास यही विविध पहल और पार्टनरशिप के जरिये उनका प्रयास है। यह एक विविध पहल और अधिक व्यास्त सेलरप फेरिट्वल बनाने का है। अपने ग्रीन पार्टनर्स के सहयोग से फेरिट्वल का मकसद भविष्य में कार्बन.न्यूट्रल बनने का है। टीमवर्क आट्स के मैनेजिंग डायरेक्टर संजय के रॉय ने कहा कि इस साल जयपुर लिटरेचर फेरिट्वल विचारोत्तम विषयों और शानदार विविध पहलियों को लेकर हाजिर हैं। इसमें 550 वक्ता और कलाकार हिस्सा लेंगे। हम जयपुर म



शुभ घड़ी में विराजे रघुराई

- ◆ 84 सेकेंड के अभिजीत मुहूर्त में हुई रामलला मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा
- ◆ देशवासियों के छलके आंसू जब देखी राम की सौम्य अदभुत छवि
- ◆ प्रतिष्ठा समारोह में दिखी सामाजिक समरसता

जयपुर। सदियों से भारतवासियों को जिस घड़ी की प्रतीक्षा थी वो आखिरकार 22 जनवरी के विशेष शुभ मुहूर्त में साकार हो गई। अवध नगरी के मुख्य मंदिर में रामलला अपने सौम्य श्यामल बाल स्वरूप में विराजित हुए। राम के माथे का तिलक और उनकी सौम्य मुद्रा देखने वालों की आंखों में बस गई। राम लला के चेहरे की मुर्कान ने मन को मोह लिया। ये अदभुत और अलौकिक दृश्य देख पूरा देश भावुक हो उठा और ये भावनाएं आंसूओं के साथ छलक पड़ी। ये ही वो क्षण भी था जहां पर सामाजिक समरसता भी दिखाई दी। पिछले 500 वर्षों का इतिहास देखा जाए तो राम मंदिर की प्राण-प्रतिष्ठा उस विश्वास की विजय है जिसमें असंख्य बलिदानियों का संघर्ष छिपा है किंतु अपने राम के प्रति गहरी आस्था थी जो उस 84 सेकेंड के शुभ मुहूर्त में जीवंत हो उठी जब रामलला मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा की गई।

अनुष्ठान के बाद हुई पहली आरती

प्रभु श्रीराम के पांच साल के बाल स्वरूप मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा से जुड़ी सभी जरूरी पूजा विधि दोपहर 12 बजकर 29 मिनट 8 सेकेंड से लेकर 12 बजकर 30 मिनट 32 सेकेंड के अभिजीत मुहूर्त में मंत्रोच्चार के बीच हुई। अनुष्ठान के बाद पहली आरती भी संपन्न हुई। इस दैरान सर्वार्थ सिद्धि योग, अमृत सिद्धि योग रवि योग और मृगशिरा नक्षत्र का दुर्लभ संयोग बना जो अत्यंत शुभ माना जाता है।

गूंजी मंगल ध्वनि और बज उठे वाद्ययंत्र

प्राण प्रतिष्ठा के लिए न्यूनतम विधि, अनुष्ठान ही रखे गए थे। समारोह की शुरुआत अयोध्या में श्रीराम जन्मभूमि पर सुबह दस बजे से मंगल ध्वनि के भव्य वादन के साथ हुई। विभिन्न राज्यों के 50 से अधिक मनोरम वाद्ययंत्र लगभग दो घंटे तक इस शुभ घटना के साक्षी बनें।

मूर्ति की विशेषता

रामलला की मूर्ति में बालत्व देवत्व और एक राजकुमार तीनों की छवि दिखाई दे रही है। मूर्ति का वजन करीब 200 किलोग्राम है। इसकी कुल ऊँचाई 4.24 फीट, जबकि ऊँचाई तीन फीट है। कमल दल पर खड़ी मुद्रा में मूर्ति हाथ में तीर और धनुष है। कृष्ण शैली में मूर्ति बनाई गई है। मूर्ति के ऊपर स्वारितक, चक्र, गदा और सूर्य देव विराजमान हैं। रामलला के चारों ओर आभासंडल है। मस्तक सुंदर आंखें बड़ी और ललाट भव्य है। मूर्ति में भगवान विष्णु के 10 अवतार दिखाई दे रहे हैं। मूर्ति का निर्माण श्याम शिला से हुआ है जिसका रंग काला होता है। इस वजन से रामलला की मूर्ति श्यामल रूप में दिखाई दे रही है।

माही श्रीवास्तव और खुशबू तिवारी केटी का गाना प्यार में जाओ या भाड़ में जाओ रिलीज

मुंबई। भोजपुरी सिनेमा की जानीमानी अभिनेत्री माही श्रीवास्तव और गायिका खुशबू

तिवारी केटी का गाना प्यार में जाओ या भाड़ में जाओश रिलीज हो गया है। प्यार में जाओ या भाड़ में जाओ वर्ल्डवाइड रिकॉर्ड्स भोजपुरी के ऑफिसियल यूट्यूब चैनल पर रिलीज किया गया है। यह गाना खुशबू तिवारी केटी ने गाया है। गाने में दिखाया गया है कि माही किरी लड़के के प्यार में है और वह लड़का किसी दूसरी लड़की के प्यार में है। जिसे माही रंगहाथों पकड़ लेती है। जिससे रुट कर माही श्रीवास्तव वार्निंग देते हुए नजर आ रही है। वह कहती है कि किसी के प्यार में जाओ या भाड़ में जाओए ऐसे बेफका के प्यार करना बाजिब नहीं। चाहे मर जाओ मगर मुंह उठाकर वापस मत आना। वाकई यह सांग काफी मजेदार है। वर्ल्डवाइड रिकॉर्ड्स प्रत्युत इस गाने में माही श्रीवास्तव प्रेमी बने कोरियोग्राफर एक्टर गोल्डी जायसवाल से कहती है कि अब ना पर्फें पड़ेगा मुझको तेरी बातों का मैं सामना कर लूंगी इन हालातों का जैसे चाहे वैसे तुम अपना मन बहालाओं जैसे चाहे वैसे तुम अपना मन बहलाओं किसी के प्यार में जाओ या भाड़ में जाओए किसी के प्यार में जाओ या फिर भाड़ में जाओ चलो निकलो प्यार में जाओ या भाड़ में जाओ के निर्माता रत्नाकर कुमार हैं। इस गाने के गीतकार यादव राज हैं और इसे मधुर संगीत से संगीतकार सर्तेंद्र जी ने सजाया है। वीडियो डायरेक्टर विज्ञेल, कोरियोग्राफर गोल्डी जायसवाल, डीओपी राजन वर्मा हैं। इस गाने का ऑल राइट वर्ल्डवाइड रिकॉर्ड्स के पास है।

- ◆ श्रीराम प्राण प्रतिष्ठा के साक्षी बने राम भक्त ◆ 9 दिवसीय आयोजन में 3 तीन लाख श्रद्धालुओं ने की शिरकत

100 अरब हस्तलिखित श्रीराम नाम महामंत्र परिक्रमा से अजमेर राममय

अजमेर। श्रीरामलला के भव्य मंदिर में विराजित होने के साथ ही यहां 100 अरब हस्तलिखित श्रीराम नाम महामंत्रों की परिक्रमा का स्थल जय श्रीराम के जयकारों से गूंज उठा। अयोध्या से प्राण प्रतिष्ठा समारोह का लाइव प्रसारण देख रहे लोगों ने भगवान के आगमन की खुशी में दोनों हाथ उपर उठाकर खुशी का इजहार किया। सुबह 11 बजे से अपराह्न 3 बजे तक सभी रामभक्त देश के गौरवशाली क्षण के साक्षी बने। परिक्रमा विश्राम का दिन होने से हर कोई राम नाम महामंत्रों के साक्षी दर्शन को आतुर रहा। देर रात तक परिक्रमा का सिलसिला चला। श्रीराम प्राण प्रतिष्ठा पूर्ण होते ही आजाद पार्क की अयोध्या नगरी जब श्रीराम के उद्घोष से गूंज उठी। अजमेर के सुप्रसिद्ध राजस्थान बैंड ने मधुर ध्वनि बिखेरी। आनंद विभोर हुए रामभक्तों के कदम थिरक उठे। मातृशक्ति ने मंगलगान गाए। मिठाई वितरण हुआ। भगवान राम के आगमन के साक्षी बनकर धर्मप्रेमी निहाल हुए।

राम आगमन लंबी संघर्षपूर्ण यात्रा का गौरवमयी अंत:-समापन समारोह के मुख्य अतिथि विधानसभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस अवसर पर कहा कि 500 साल से भी लंबी संघर्षपूर्ण यात्रा का गौरवमयी अंत हुआ और हमारे आराध्य श्रीरामलला भव्य मंदिर में विराजित हुए हैं। राम हम सभी के हैं श्रीराम आदर्श की प्रतिमूर्ति हैं। भगवान राम के त्यागपूर्ण जीवन हमारे लिए मिसाल है। राम हमारे मन ही नहीं बल्कि रोम रोम में समाए हैं। राम को अपने



आचरण और व्यवहार में उतारें मासानिया श्रीराम नाम महामंत्रों की परिक्रमा लगाई। श्रीराम नाम महामंत्रों की परिक्रमा लगाई। रामदरबार बनकर आए प्रतिभागियों ने सबका मन मोह लिया। करीब 50 बच्चों ने प्रतियोगिता में भाग लिया। सभी को पारितोषिक प्रदान किया गया।

परिक्रमा विश्राम की महाआरती में जुटे रामभक्त-महाआरती आरती में संत, अतिथियों, यजमानों राकेश डीडवानिया, अरुणा गुप्ता, गौरांग किशनानी, रवि मूरजानी समेत कई गणमान्यजनों ने लाभ लिया। परिक्रमा विश्राम के दिन रामभक्त व्याकुल नजर आए। नौ दिन तक चले भक्तिपूर्ण वातावरण में आत्मसात हुए श्रद्धालुओं के अशु छलक आए।

नोरा फतेही कन्नड़ फिल्म इंडस्ट्री में करेंगी डेब्यू

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेत्री नोरा फतेही कन्नड़ फिल्म इंडस्ट्री के डेब्यू करने जा रही हैं। नोरा फतेही फिल्म केंडी.द डेविल के जरिये कन्नड़ फिल्म इंडस्ट्री में डेब्यू कर रही हैं। निर्देशक प्रेम ने कहा कि नोरा फतेही काम के लिए बहुत समर्पण और फोकस के साथ आती हैं। मुझे इस ग्लोबल सेंसेशन पर बहुत भरोसा है और विश्वास है कि यह अनोखा जुड़ाव फिल्म को नई ऊँचाईयों के तक ले जाएगा। नोरा फतेही ने अपना उत्साह व्यक्त करते हुए कहा है कि यह दर्शकों से जुड़ने और कर्नाटक में कहानी कहने की परंपरा के विभिन्न पहलुओं का पता लगाने का एक रोमांचक अवसर है। मैं दर्शकों की प्रतिक्रिया देखने का इंतजार नहीं कर सकती कि हमारे पास उनके लिए क्या है।

कोहली की जगह रजत पाटीदार भारतीय टेस्ट टीम में शामिल

हैदराबाद। मध्यप्रदेश के बल्लेबाज रजत पाटीदार को विराट कोहली की जगह भारतीय टीम में शामिल किया गया है। पाटीदार अहमदाबाद में इंग्लैंड लायंस के खिलाफ खेल रही इंडिया ए का हिस्सा थे लेकिन अब वह बुधवार को हैदराबाद में भारतीय दल के साथ जुड़े। कोहली की अनुपस्थिति के कारण भारतीय टीम में कोई रिजर्व बल्लेबाज शामिल नहीं था। पाटीदार ने इंग्लैंड लायंस के खिलाफपहले अनौपचारिक टेस्ट में 158 गेंदों पर 151 रनों की पारी खेली थी। उन्होंने प्रथम श्रेणी क्रिकेट में 45.97 की औसत और 12 शतक के साथ चार हजार रन बनाए हैं। इंडिया ए की टीम में देवदत्त पड़िकल को बी साई सुदर्शन के स्थान पर शामिल किया गया है। जबकि रिंक सिंह भी दूसरे अनौपचारिक टेस्ट के लिए इंडिया ए दल का हिस्सा हैं।

Phoenix Marketcity, Pune Unveils Majestic 25-Foot Lord Hanuman Sculpture Titled Divine Vibrations in Commemoration of Ram Mandir Inauguration



26,000 handmade brass bells at Phoenix Marketcity, Pune, This grand installation is a manifestation of the joyous occasion surrounding the Ram Mandir inauguration and serves as a symbolic tribute to Lord Rama, commemorating his birthplace in Ayodhya. The 25-foot Lord Hanuman figurine, made and adorned with an astonishing 26,000 handmade brass bells, will be a spectacular sight in Atrium 5, encapsulating the essence of divine vibrations. The installation seeks to bring together the community in a spirit of cultural harmony, echoing the sentiments of millions of Hindus globally who are celebrating this historic event. The craftsmanship and attention to detail in this colossal Lord Hanuman figurine are not only a testament to artistic excellence but also a heartfelt expression of respect for India's rich history and religious heritage.

